CON

PHONOLA Radio

AVRETE IL TEATRO
IN CASA

Teatro alla Scala
Milano

Costruito dall'Arch. Piermarini, e inaugurato nel 1778 con *L'Europa riconosciuta* di A. Salieri.

Premières: Sonnambula (1831) Norma (1831) - Mefistofele (1868) Gioconda (1876) - Otello (1887) Falstaff (1893) - Andrea Chénier (1896) - Butterfly (1904) Turandot (1926) - Ghirlino (1940) Le Baccanti (1949).

PHONOLA RADIO

Modello 723
Soprammobile lusso

7 valvole - 4 gamme e 5 bande espanse: Onde Lunghe, Medie, Corte e Cortissime - 2 sintogrammi - 2 gruppi AF - Cruscotto comandi - Reg. voce-musica Altop. esponenz. - Bassa freq. in pushpull - Pot. 7 w.

Teatro La Fenice
Venezia
Fu inaugurato nel 1792 con l'opera *Giuochi di Agrigento* di Giovanni Paisiello.
Premières: Semiramide (1823) Capuleti e Montecchi (1830) Beatrice di Tenda (1833) - Belisario (1836) - Pia dei Tolomei (1837) - Rigoletto (1851) - La Traviata (1853) - Simon Boccanegra (1857) - Re Hassan (1939)
Modello 902
Radiogrammofono
120 x 93 x 49
9 valv. - 4 gamme: Onde Cortissime, Corte, Medie, Lunghe - Comando elettrico sintonia - Fonorivelatore piezoelettrico Sintogramma multiplo Altoparlante gigante Mobile di gran lusso Potenza 10 w.
PHONOLA RADIO

Teatro dell'Opera

Roma

Già Teatro Costanzi, poi Teatro Reale dell'Opera ed ora Teatro dell'Opera. Ha una rinomata fama operistica.

Premières fra le più recenti: Cavalleria Rusticana (1890) - Amico Fritz (1891) - Iris (1898) - Tosca (1900) - Lorenza (1901) - La Farsa Amorosa (1933) - La Fiamma (1934) Cecilia (1934) - Il Dottor Oss (1935).

Modello 5509

Soprammobile 49 x 26 x 20

5 valv. "Rimlock" - 4 gamme: Onde Cortissime, Corte, Mediolunghe, Medie - Altoparlante dinamicoa magnete permanente - Potenza 3,5 w.

PHONOLA RADIO

Teatro San Carlo
Napoli

Fu inaugurato nel 1737 dal Re Carlo III con l'opera *Achille in Sciro* di P. Metastasio, musica di Domenico Sarro.

Premières: Armida (1817) Mosè (1818) - Donna del Lago (1819) - Maometto II (1820) - Zelmira (1822) - Fausta (1831) Lucia di Lamermoor (1835) La Vestale (1840) - Luisa Miller (1849).

Modello 5511
Soprammobile lusso

5 valvole - 8 gamme: Onde Mediolun., Medie e 6 gamme espanse: Onde Corte Altoparlante esponenziale Antenna automatica - Occhio magico - Potenza 6 w.

PHONOLA RADIO

Teatro Massimo

Palermo

È fra i più grandi teatri d'Italia: solenne costruzione di stile classico, disegnata e cominciata dall'Arch. G. B. F. Basile (1875) e compiuta dal figlio Ernesto (1897).

Premières : vi furono eseguite le *prime* di molte opere liriche fra le quali *Mese Mariano* di Umberto Giordano nel 1910.

Modello 5505

Soprammobile 64 x 33 x 25

5 valvole - 4 gamme: Onde Cortissime, Corte, Medio-lunghe, Medie - Regolatore di tono - Potenza 4 w.

PHONOLA RADIO

Teatro G. Verdi

Trieste

Bella costruzione neoclassica dell'Architetto Pertsch. Nell'edificio del Teatro ha sede dal 1924 il Museo Teatrale, ideato e cominciato nel 1880 da Carlo Schmidl.

Premières: vi furono date le *prime* di molte opere liriche, tra le quali *Il Revisore* di A. Zanella nel 1939.

Modello 632

Radiofonografo

6 valvole - 4 gamme: Onde cortissime, Corte, Mediolunghe, Medie - Bassa frequenza in pushpull Altoparlante gigante - Regolatore tono - Mobile moderno - Pot. 10 w.

PHONOLA RADIO

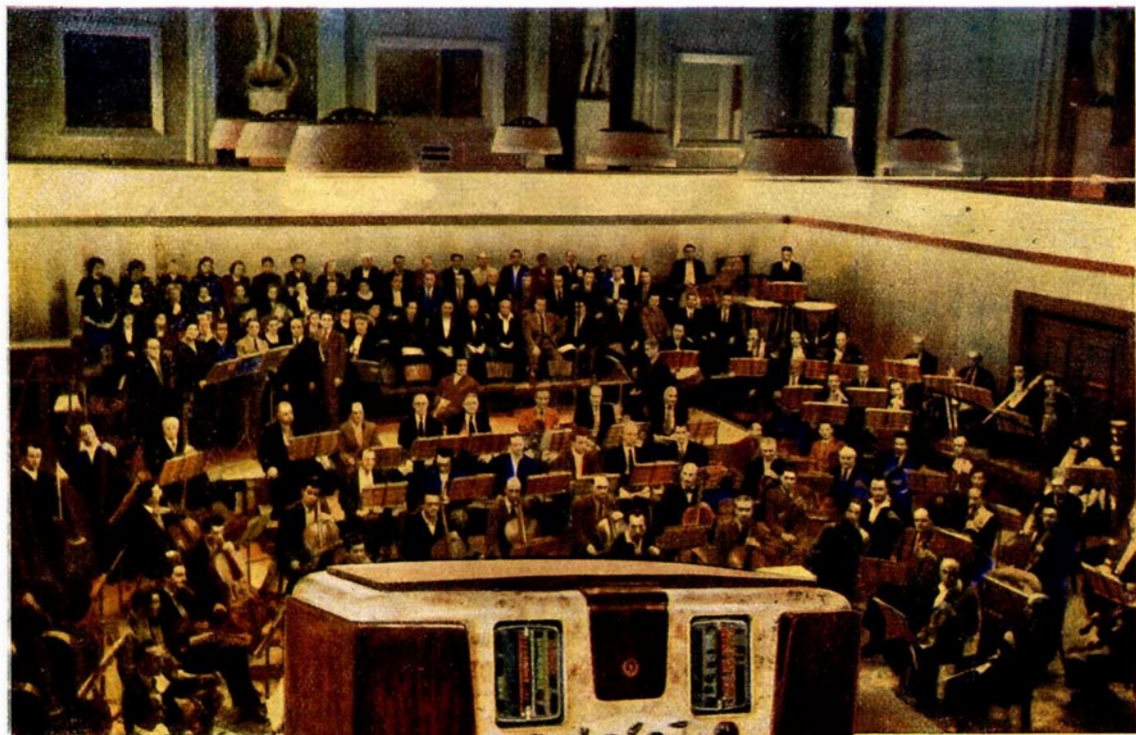
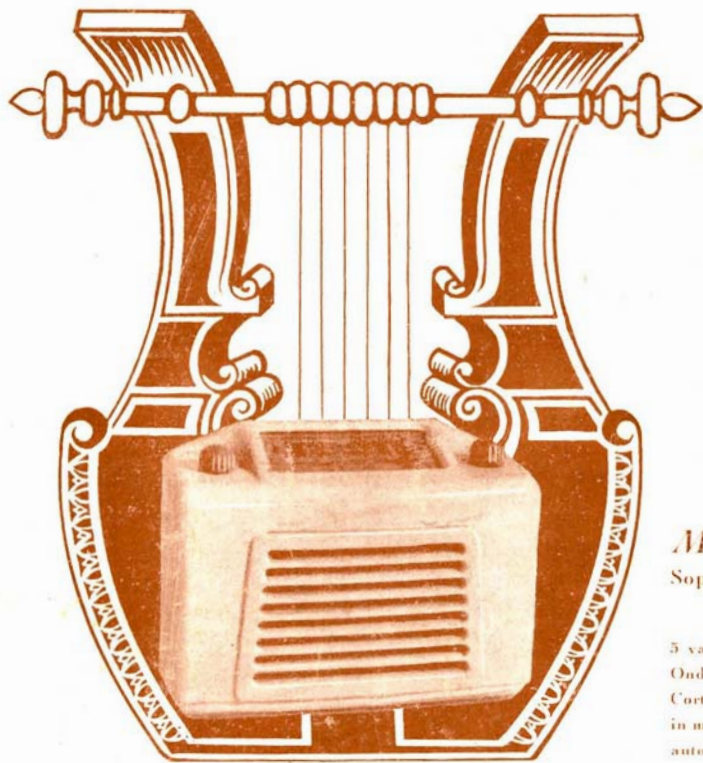
Teatro Comunale
Bologna

Costruito dall'Arch. Bibiena per iniziativa di una società di nobili bolognesi, fu aperto al pubblico nel 1773 con *Il Trionfo di Clelia* di Cristof. Gluck.

Premières: furono date le *prime* in Italia delle opere di R. Wagner, tra cui *Lohengrin* nel 1871, *Parsifal, Tetralogia* e fra le più recenti *Imelda* del Maestro Gandino nel 1936.

Modello 5512
Radiofono soprammobile

5 valvole - 8 gamme: Onde Mediolunghe, Medie e 6 gamme espanse: Onde Corte, Antenna automatica - Regolatore di tono - Potenza 6 w.

PHONOLA RADIO

Teatro R. A. I.
Torino
La meravigliosa Sala Concerti Gualino divenne il "Teatro di Torino" della R. A. I., che iniziò la sua attività il 6 ottobre 1924. Fu distrutta dai bombardamenti del novembre 1942. È stata ricostruita con gusto moderno e secondo la tecnica più perfezionata. Vi sono state eseguite opere da secoli trascurate che sono risultate vere Premières.
Modello 722
Radiofonografo lusso
7 valvole - 4 gamme e 5 bande espanse: Onde Lunghe, Medie, Corte e Cortiss. - 2 sintogrammi 2 gruppi AF - Cruscotto comandi - Reg. voce-musica - Altop. grande cono Bassa freq. in pushpull Mobile lusso - Pot. 10 w.
PHONOLA RADIO

Modello 597

Sopramm. "Personale"

21 x 16 x 11

5 valv. miniatura - 4 gamme: Onde Mediolunghe, Medie, Corte, Cortissime - Mobiletto in materia plastica - Antenna automatica - Potenza 1,6 w.

S.A. FIMI

MILANO-SARONNO